

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Западная основная общеобразовательная школа»  
Новокузнецкого района Кемеровской области

Рекомендовано к работе  
педагогическим советом  
Протокол №1  
от 31.08.2020г.

Утверждаю:  
Директор школы *И.И.И.*  
Ильишова Г.И.  
Приказ №49 от 31.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ»  
1-4 классы**

Составила:  
Марчик В.П.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать

(записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты :**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность. Первоначальное представление о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России, в том числе *Кузбасса* (на примере 2–3 народов). *Орнаменты народов Горной Шории*. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. *Природный материал родного края*. Мастера и их профессии. Важность правильного выбора профессии. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). *Профессии, которые прославили людей Новокузнецкого района. Профессии близких родственников. Умельцы родного края*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в группах, осуществление сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным

свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, *Кузбасса* (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование обучающимися изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации для проектной деятельности.

Общее представление о конструировании и моделировании на компьютере и в интерактивном конструкторе по рисунку, простейшему чертежу, эскизу или по заданным условиям. Конструирование и моделирование. Подбор информации для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач с помощью компьютера.

Использование рисунков из ресурса компьютера; программ Word и Power Point для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач с помощью компьютера; для презентации проектов.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам.

## Содержание учебного предмета «Технология»

### 1 класс

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6ч.)

Многообразие природного мира, использование природных богатств в создании предметного мира (мира вещей). Формы и образы природы – первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам.

Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей).

Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы.

Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты, назначения и формы.

Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический; научный, художественный, бытовой и др.

Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров.

Ремёсла и их роль в культуре мира; традиции и творчество народных мастеров России, в том числе Кузбасса. *Профессии близких родственников. Умельцы родного края*

Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму. Критерии и приёмы оценки качества продукта и деятельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность); вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности.

Основы самообслуживания и культуры дома: общее представление о правилах ухода за одеждой; ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке); сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани); правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фитокомпозиций и букетов, приёмы составления фитокомпозиций и букетов, приемы декорирования сосудов для фитокомпозиций).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16ч.)**

*Природные материалы родного края*, их свойства и возможности использования для создания разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Пластические материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластик) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов – пластичность.

Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, об их свойствах (цвет, толщина). Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками.

Назначение, история возникновения, конструктивные особенности инструментов (ножницы, игла, стека, фальцовка), приёмы рациональной и безопасной работы с ними. Приемы безопасной работы с клеем.

Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приёмы их составления.

Лепка. Пластический способ лепки и его приемы.

Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.

Мозаика и её применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.

Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из ниток.

Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки. Вышивание прямыми стежками. Оформление края бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов России, Кузбасса

Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.

Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.

Украшение изделий в технике декупаж и его приёмы.

Графические изображения (рисунок, схема) и их назначение. Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения материала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, сшивание, плетение; с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приёмы формообразования (сгибание, складывание, скручивание).

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовление ребристой игрушки; изготовление кисточки, помпона и игрушек на их основе, изготовление салфетки с вышивкой; в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.

## **3. Конструирование и моделирование(10ч.)**

Изделие: часть и деталь изделия. Форма предмета.

Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиция) на плоскости и в объёме. Фигуро-фоновые отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлёт, композиционно-свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.

Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий. Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные).

Архитектурные сооружения, особенности архитектуры разных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процесс строительства. Конструктивные особенности здания. Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения.

Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора). Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надёжность», «безопасность».

Модель, моделирование несложных технических объектов (модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора).

Правила и приёмы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; работы с отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора.

#### **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (1ч.)**

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.).

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### **2 класс**

#### **1. Общекультурные общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6ч.)**

Наблюдение человека за природой- источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.

История развития технологий и создания предметов материального мира, их современное состояние.

Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.

Творческая проектная деятельность: ее значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки этапов и результата деятельности.

Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир. *Известные люди нашего края.*

Основы самообслуживания и культура быта: ремонт одежды; реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью.

Уход за жилищем. Сухая уборка помещения: инструменты и приспособления для ее проведения; последовательность действий и приемы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии.

Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современное использование. Правила этикета за столом.

Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приемы их составления, размещения в интерьере.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18ч.)**

Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных форм растений, мозаики, объемных композиции. Способы крепления



природного материала к основе из различных материалов; способы соединения в композиции природных материалов.

Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приемы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности. Основные способы лепки посуды - спиральная лепка - из жгутиков и лепка из целого куска материала, их приемы.

История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертежная, хозяйственно- бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства ткани: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве. Полотняное переплетение нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их признаки. Раскрой деталей из ткани (по выкройкам- шаблонам). Припуски на швы.

Петлеобразные стежки и приемы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приемы их выполнения. Обработка края изделия косыми стежками.

Основные чертёжно - измерительные инструменты: история изобретения, назначение, конструктивные особенности, приемы использования.

Шило, приемы безопасной работы шилом.

Чертеж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приемы чтения. Развертка боковой поверхности конуса и приёмы её построения.

Аппликационные композиции из измененных форм растений, приемы их составления.

Мозаичные композиции из мелких форм растений, приемы их составления.

Объемные композиции из природного материала, приемы их составления.

Лепка. Спиральная лепка из жгутиков и из целого куска материала, приемы лепки.

Вышивка изделий косыми и петлеобразными стежками. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивки.

Технологическая операция и прием. Правила и приемы изменения формы природных материалов и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластичного материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приемы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Приемы соединения деталей из бумаги на основе щелевого замка. Приемы выполнения петлеобразных и косых стежков.

Технологии изготовления изделий: аппликационных работ из измененных форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластичного материала; изготовления закладки с элементами пластического материала; книжки- блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; изготовление текстильных изделий с прямоугольными срезами; с вышивкой петлеобразными и косыми стежками.

### **3. Конструирование и моделирование (10ч.)**

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей.

Макет, приемы макетирования. Модель, приемы моделирования.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу.

### **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (1ч.)**

Информация: способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приемы. Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря. Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников, в процессе и в результате общения со взрослыми и сверстниками.

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (СД) по изученным темам.

### **3 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6ч.)**

Развитие представлений о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности – потребность и обязательность. Задачи по организации рабочего места.

Влияние развития технологий на окружающую среду.

Линии сотрудничества в проектной деятельности. Распределение функциональных обязанностей в проектной группе, их исполнение.

Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды – декоративные заплатки. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Общие правила и приёмы изготовления декоративных заплат.

Влажная уборка жилых помещений и последовательность её выполнения. Моющие средства и приспособления, применяемые при влажной уборке помещений. Правила безопасного пользования ими.

Мытьё посуды. Моющие средства и приспособления для мытья посуды. Правила безопасного пользования ими. Правила уборки посуды со стола.

Сервировка стола к обеду. Способы украшения стола, сервированного к обеду, способы складывания салфеток из ткани. Правила и приёмы этикета (поведения) за столом.

Значение горячих напитков в питании человека. История появления чая, какао. Особенности приготовления горячих напитков.

Фитодизайн: украшение интерьера жилища композициями из сухих растений. Основные приёмы засушивания цветов и декоративных трав. Приёмы изготовления декоративных элементов композиций из природных материалов. Закрепление сухого букета в сосуде.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой металлов и древесины. *Профессии, которые прославили людей Новокузнецкого района.*

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч.)**

Традиции народных мастеров по художественной обработке природных материалов. Изделия из соломки народных мастеров. Аппликационные работы из соломки. Виды соломки, её свойства.

Пух растительного и животного происхождения, его свойства для выполнения аппликационных работ.

Виды картона, его свойства (цвет, толщина, плотность, прочность, коробление). Операции – фальцовка, биговка и рифловка, окантовка, условия из выбора и приёмы выполнения.

Ткани животного происхождения, их свойства.

Общее представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды проволоки, её свойства и применение.

Фольга: её свойства и применение. Чеканка и тиснение (история техник и современное состояние).

Древесина: её виды и свойства (цвет, твёрдость, текстура). Способы разметки деталей из древесины и их соединения.

Глиняная игрушка: традиции и современность. Стилиевые особенности народных игрушек различных промыслов.

Объёмная аппликация из бумаги, её виды: выпуклая, ребристая, торцевая; особенности их выполнения. Объёмные композиции в технике квиллинга.

Стебельчатый шов, приёмы его выполнения. Тамбурный шов, приёмы его выполнения.

Традиции народной игрушки из ткани. Конструктивные и декоративные особенности тряпичных кукол.

Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления для вязания крючком, условия их выбора. Воздушные петли и цепочки из воздушных петель. Аппликации из цепочек воздушных петель.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Чтение чертежей, состоящих из одного или двух видов детали или изделия. Цилиндр, его конструктивные особенности. Приёмы построения развёрстки цилиндра.

Инструменты для работы с картоном, проволокой, фольгой, древесиной; правила и приёмы безопасной работы с ними.

Организация рабочего места: для аппликационных работ из соломки и пуха; резание картона ножом с помощью фальц-линейки; вязания крючком; для работы с проволокой и фольгой; обработки древесины.

Правила и приёмы: подготовки соломки к работе; изготовления «соломенного листа»; крепления пуха к основе (сцеплением – слоями, жгутиками, крошкой); изготовления выпуклых, ребристых и торцевых деталей; резания бумаги и картона ножницами и ножом; сгибания бумаги и картона, проволоки в зависимости от различного вида условий; окантовки бумаги и картона; лепки игрушек в традициях народных промыслов; лепки объёмных фигур и декоративных изделий из солёного теста и их декорирования; изготовления закрытых и открытых форм в технике квиллинга («рожки», «завиток», «веточка»); выполнения крючком воздушной петли и цепочки из воздушных петель; обработки проволоки (выравнивание, нарезание заготовок, сгибание и скручивание); обработки фольги (выравнивание, нанесение рисунка, создание рельефов, оформление фона, крепление к основе); разметки и резания деталей из древесины; обработки деталей из древесины шлифовальной бумагой; соединения деталей из древесины клеем.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из соломки (сюжетных и орнаментальных) и пуха; лепки игрушек в традициях дымковского промысла; лепки объёмных композиций из солёного теста, объёмных композиций из бумаги в технике аппликации и квиллинга; изготовления тряпичной куклы; вышивки миниатюр; аппликации из цепочек воздушных петель; тиснения фольги и др.

### **3. Конструирование и моделирование (8ч.)**

Проектирование и изготовление изделий определенного назначения по принципу стилевой гармонии.

Конструирование изделий на основе развёрток с накладными элементами.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга.

Технологические машины, их виды и применение.

Водный транспорт. Моделирование парусной лодки (с разработкой дизайна).

Правила и приёмы сборки моделей технологических машин из типов деталей конструктора.

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, Кузбасса.

#### **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4ч.)**

История создания и функции персонального компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключенных к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура: общее представление о правилах клавиатурного письма, приёмы работы с мышью.

Правила безопасного труда при работе на компьютере. Правила клавиатурного письма.

Понятие об информационных объектах (текст, таблица, рисунок, звук, видео) и компьютерных программ (текстовых и графических). Текстовый редактор Microsoft Word. Приёмы создания и оформления текстов (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание текста, оформление абзаца, вставка рисунков).

Файлы и папки (приёмы их создания, переименования, пользования).

Носители компьютерной информации (переносные запоминающие устройства), приёмы работы с ними.

Сеть Интернет. Приёмы поиска информации в Интернете.

#### **4 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6ч.)**

Технология как наука о преобразовании мира. Развитие технологий. Непрерывность процесса преобразовательной деятельности человека. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение потребностей человека в продуктах материальной культуры. Ключевые технические изобретения в истории человечества и на современном этапе развития общества.

Представление результатов проектной деятельности в виде электронной презентации с использованием программы Power Paint. Критерии оценки проектной деятельности защиты творческого проекта на современном этапе развития общества.

Основы самообслуживания и культуры дома. Меню для ужина. Правила сервировки стола к ужину. Приемы украшения блюд.

Виды украшений человека. Особенности изготовления и ношения украшений у различных народов. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления украшений в традициях народных промыслов России и Кузбасса. *Орнаменты народов Горной Шории.*

Особенности интерьера жилища человека в разные исторические времена. Дизайн окон. Приемы изготовления украшений для дизайна окон.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный). Его роль и место в современной проектной деятельности.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой бумаги и картона, текстильных материалов.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16ч.)**

Виды бумаги специального назначения, их свойства: твердость, упругость, электропроводность, жиро- и водонепроницаемость.

Нетканые швейные материалы, их виды. Общие сведения о назначении и характерных особенностях трикотажных полотен, пряжи, ватина, флизелина, их применение для изготовления одежды

Заготовка и обработка древесины. Пиломатериалы и фанера, их технологические свойства и производство.

Чтение чертежей, состоящих из трех видов детали или изделия. Признаки и конструктивные элементы куба и прямоугольно параллелепипеда. Технический рисунок, его назначение и этапы чтения.

Папье-маше. История и современное состояние техники. Изделия в технике папье-маше, их конструктивные особенности. Способы отделки готового изделия.

Динамические игрушки. Конструктивные особенности деталей и способы их соединения в изделие.

Плоские игрушки из ткани. Работа с выкройками, разметка и раскрой деталей из ткани. Работа с пряжей. Постоянное и временное соединение деталей.

Изделия из реек, их конструктивные особенности и приемы изготовления. Изделия из фанеры, выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Лобзик, его устройство, приемы работы им. Декорирование фанеры выжиганием. Прибор для выжигания, приемы выжигания рисунков.

Материалы, инструменты и приспособления для выполнения папье-маше; выпиливания лобзиком; выжигания; пиления древесины и соединения деталей с помощью гвоздей; обработки фанеры. Правила безопасной работы с ними.

Правила и приемы: чтения чертежей из трех видов деталей или изделия, технических рисунков, разверток; создания базовой формы из папье-маше и ее декорирования; раскрой и соединения деталей из ткани; динамических соединений деталей; разметки, пиления, зачистки и отделки древесины; выжигания; выпиливания фигур лобзиком.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приемов): на основе разверток куба и прямоугольного параллелепипеда, в технике папье-маше по готовой и самодельной формам; динамических игрушек разных типов; в технике шитья; в технике вязания; обработки древесины и выпиливания фигур лобзиком.

### **3. Конструирование и моделирование (7ч.)**

Современные требования к техническим устройствам.

Проектирование изделий декоративно – прикладного назначения. Приемы проектных задач. Презентация результатов проектной деятельности. Критерии оценки качества проектной деятельности и защиты творческого проекта.

### **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (5ч).**

Современные технические устройства для работы с информацией, история создания и современные функции.

Электронная почта, приемы передачи электронного письма.

Электронная презентация. Приемы создания электронной презентации в программе Power Paint.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

| № п/п | Раздел, тема  | Количество часов                       |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|
|       |   | 1 класс                                | 2 класс                                | 3 класс                                | 4 класс                                |
| 1.    | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание.</b> (*контекстное изучение с темами других содержательных линий)<br>Тема. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец!<br>Тема. Основы культуры труда*<br>Тема. Основы проектной деятельности*<br>Тема. Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров*<br>Тема. Основы самообслуживания.<br>Тема. Основы культуры быта.  | <b>6</b><br><br>1<br>2<br>3<br><br>2   | <b>6</b><br><br>1<br>2<br><br>1<br>2   | <b>6</b><br><br>1<br>2<br><br>1<br>2   | <b>6</b><br><br>1<br>2<br><br>1<br>2   |
| 2.    | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b><br>Тема. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.<br>Тема. Инструменты и приспособления для обработки материалов.<br>Тема. Общее представление о технологическом процессе.<br>Тема. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.).<br>Тема. Графические изображения в преобразовательной деятельности. | <b>16</b><br><br>2<br>2<br>4<br>7<br>1 | <b>18</b><br><br>2<br>2<br>4<br>8<br>2 | <b>17</b><br><br>2<br>2<br>4<br>7<br>2 | <b>16</b><br><br>2<br>2<br>4<br>6<br>2 |
| 3.    | <b>Конструирование и моделирование</b> (*контекстное изучение с темами других содержательных линий)<br>Тема. Изделие и его конструкция.<br>Композиция в художественно-практической деятельности*<br>Тема. Элементарные представления о конструкции зданий и строительных машин.<br>Тема. Конструирование и моделирование несложных объектов.  | <b>10</b><br><br>1<br>1<br>8           | <b>10</b><br><br>2<br><br>8            | <b>8</b><br><br>1<br><br>7             | <b>7</b><br><br>1<br><br>7             |
| 4.    | <b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b> (*контекстное изучение с темами других содержательных линий)<br>Тема. Знакомство с компьютером<br>Тема. Работа с информацией*<br>Тема. Компьютерное письмо.  | <b>1</b><br><br>1                      | <b>1</b><br><br>1                      | <b>4</b><br><br>1<br>1<br>2            | <b>5</b><br><br>1<br>2<br>2            |

|  |              |           |           |           |           |
|--|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  | <b>ИТОГО</b> | <b>33</b> | <b>35</b> | <b>35</b> | <b>35</b> |
|--|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|