

«Загадинская основная общеобразовательная школа»
Новокузнецкого района Кемеровской области

Рекомендовано к работе
педагогическим советом
Протокол №1
от 31.08.2020г.

Утверждаю
Директор школы
Буцинова Г.И.
Приказ № 49 от 31.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4 классы**

Составила:
Марчик В.Н.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс (99 часов)

«Литературное чтение» (Добукварный период) (12ч.)

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

«Литературное чтение» (Букварный период) (41ч.)

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи. Звуковая культура. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

«Литературное чтение» (Послебукварный период) (16ч.)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д.

Совершенствование навыка чтения.

«Литературное чтение» (Основной курс) (30ч)

Жили – были буквы (6ч.)

Знакомство с названием раздела. В. Данько « Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Герои. Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» Главная мысль. Характер героя. Саша Чёрный « Живая азбука». Ф. Кривин « Почему « А» поётся, а «Б» нет. Тема стихотворения. Заголовок. Герои. Г. Сапгир «Про медведя». Главная мысль произведения М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рифма. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения.

Заголовок. Герои. Высказывания из старинных книг. Весёлые стихи про буквы. Скороговорки.

Сказки, загадки, небылицы (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Народная сказка «Курочка Ряба». Сравнение народной сказки и литературной. Сказка Е. Чарушина «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народных сказок «Теремок» и «Рукавичка» Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои. Настроение. Сравнение песенок. Потешки. Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака» Главная мысль сказки. Герои сказки. Сказки из старинных книг. Главная мысль сказки. Пословицы к сказке. Скороговорки. Оценка планируемых результатов.

Апрель, апрель. Звенит капель (4ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» и А. Плещеева «Травка зеленеет...» Настроение. Средства художественной выразительности. Лирические стихотворения А. Майкова «Весна», Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель» Настроение. Средства художественной выразительности. Ритмический рисунок стихотворения. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин, Л. Ульяницкая. Проект «Азбука загадок» Стихотворения - загадки Е. Трутневой. Стихотворение И. Токмаковой «К нам весна шагает...» Настроение. Средства художественной выразительности. Как хорошо уметь читать. Стихотворения из старинных книг. Пословицы.

И в шутку и в серьёз (5ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Юмористический рассказ Я. Тайца «Волк» Отношение автора к изображаемому. Г. Кружков «РРРЫ!» Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша – дразнилка» Заголовок. Герои рассказа. Юмористическое стихотворение К. Чуковского «Федотка» Отношение автора к изображаемому. Весёлые стихи для детей О. Дриз, О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Стихотворение К. Чуковского «Телефон» Заголовок. Герои. Авторское отношение к изображаемому. Юмористический рассказ М. Пляцковского «Помощник» Заголовок. Герои рассказа. Рассказы К. Ушинского из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения. . Оценка достижений.

Я и мои друзья (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Рассказ для детей. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок» Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Сравнение рассказа и стихотворения. Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет» Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления. Стихотворения В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня». Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления. Стихотворение С. Маршака «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Тема. Главная мысль. Герои. Рассказы Д. Тихомирова из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения. Проект «Наш класс – дружная семья» . Оценка достижений.

О братьях наших меньших (4ч.)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Стихотворения С. Михалкова «Трезор», Р. Сеф. Тема, главная мысль. Герои. Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Текст «Собаки» из энциклопедии. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Стихотворения И. Токмаковой «Купите собаку», В. Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет». Тема, главная мысль. Герои. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», текст из энциклопедии «Кошки». Сравнение художественного и научно – популярного текстов. В. Берестов «Лягушата», текст из энциклопедии «Лягушки» Событие рассказа. Поступок

героя. Сказки – нескладки Д. Хармса «Храбрый ёж» и Н. Сладкова «Лисица и Ёж» Правда и вымысел. Герои сказок. Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Оценка достижений.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

2 класс (105 часов)

Самое великое чудо на свете (2ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Оценка достижений.

Устное народное творчество (10ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (4ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (9ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со

смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка достижений.

Из детских журналов (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима (5ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

Писатели детям (11ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (11ч.)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании

картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Оценка достижений.

И в шутку и всерьёз (17ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений.

Литература зарубежных стран (15ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафии и паук». Составление плана сказки для пересказа. Соотнесение смысла сказки с пословицей. Оценка достижений.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

3 класс (105 часов)

Самое великое чудо на свете (2ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество (9ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Лирические народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Белибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Оценка достижений.

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1(6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья Я.Смоленского «Как научиться читать стихи». Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение-средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты- слова, рисующие картины природы. И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Подготовка сценария утренника «Первый снег». Оценка достижений.

Великие русские писатели (19ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Лирические стихотворения А.С.Пушкина: «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. Сравнение народной и

литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника и книг о Крылове. Басни: «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков. М.Ю. Лермонтов. Статья В.М.Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения Лермонтова: «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение текстов. Подготовка литературного праздника. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (4ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о природе. Настроение стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (5ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин. «Лягушка путешественница»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

Были - небылицы (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн. «Слон». Характеристика героев. Выборочный пересказ. Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Урок- путешествие. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (4ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. С.А. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Оценка достижений.

Люби живое (12ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Ми-Китов. «Листопадничек». Главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Характеристика героев Пересказ. В.Л. Дуров. «Наша Жучка»; В.П. Астафьев. «Капалуха»; В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В.

Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Заголовок стихотворения. Выразительность чтения. Оценка достижений.

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке — наберешь кузовок (12ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок». Заголовка произведения. Соотнесение пословиц и содержания произведения. А.П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (10ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Детские журналы. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Ю.И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Что такое легенда. Р.Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мире. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

4 класс (105часов)

Вводный урок по предмету «Литературное чтение» (1ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи, былины, жития (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнения текста летописи и исторических источников. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». О былинах. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карноуховой. Герой былины- защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...». Сергей Радонежский – святой земли русской. Памятник Сергию Радонежскому. «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики (16ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок). Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев. Л.Н.Толстой «Детство». Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. А.П. Чехов.

«Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа- герои своего времени. Характер героев художественного текста. Подготовка сообщений. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм, интонация стихотворения. И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Поэты о родной природе. Оценка достижений.

Литературные сказки (12ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного жанра. Составление плана сказки. Пересказ. П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование. В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного жанра. Текст- описание в содержании художественного произведения. Оценка достижений.

Делу время – потехе час (9ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка» и другие. В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Нравственный смысл произведений. Жанр произведения. Инсценирование произведений. Смысл заголовка. Оценка достижений.

Страна детства (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко. «Елка». Особенности развития сюжета. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (5ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Природа и мы (9ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (4ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирических произведениях. Средства художественной выразительности. С.А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н.М. Рубцов. «Сентябрь»; С.А. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

Родина (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

Страна «Фантазия» (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. К. Булычев. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература (11ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен. «Русалочка»; М.Твен. «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Оценка достижений.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс

№ раздела	Раздел, тема	Количество часов
1	«Литературное чтение» (Добукварный период)	12
2	«Литературное чтение» (Букварный период)	41
3	«Литературное чтение» (Послебукварный период)	16
4	«Литературное чтение» (Основной курс)	30
	1. Жили- были буквы	6
	2. Сказки, загадки, небылицы	6
	3. Апрель, апрель. Звенит капель!	4
	4. И в шутку и всерьёз	5
	5. Я и мои друзья	5
	6. О братьях наших меньших	4
	ИТОГО	99

2 класс

№ раздела, темы	Раздел, тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	10
3	Люблю природу русскую. Осень.	4
4	Русские писатели	9
5	О братьях наших меньших	8
6	Из детских журналов	6
7	Люблю природу русскую. Зима	5
8	Писатели детям	11
9	Я и мои друзья	7
10	Люблю природу русскую. Весна	11
11	И в шутку и всерьёз	17

12	Литература зарубежных стран	15
	ИТОГО	105

3 класс

№ раздела, темы	Раздел, тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	9
3	Поэтическая тетрадь 1	6
4	Великие русские писатели	19
5	Поэтическая тетрадь 2	4
6	Литературные сказки	5
7	Были- небылицы	6
8	Поэтическая тетрадь 1	4
9	Люби живое	12
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	10
13	Зарубежная литература	8
	ИТОГО	105

4 класс

№ раздела, темы	Раздел, тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	7
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе сейчас	9
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	4
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	8
13	Зарубежная литература	11
	ИТОГО	105